



## Curriculum Vitae



1969 wurde ich als Ulli Gabsch in einem kleinen, verschlafenen Städtchen namens Sebnitz, so ziemlich am Rande der Sächsischen Schweiz, geboren. Bereits kurze fünf Jahre später zog ich von da in die etwa 50 km entfernte, weit größere Stadt Dresden. Hier erwarb ich dann dreizehnjährig in den Sommerferien 1982 auch meine Filmvorführerlizenz. Diese hatte für mich zwar keinen nennenswerten Nutzen, brachte mich aber über den Umweg des Mediums Film dem Medium Fotografie näher, woraufhin ich mir im Folgejahr meine erste eigene Fotokamera- und Dunkelkammerausrüstung zulegte. 1985 schloss ich die Schule ab und begann eine Lehre als Vermesser. Seit 1987 bin ich in diesem Beruf tätig.

Die Arbeit in einem großen Versorgungsunternehmen bringt in den Jahren 1988/89 den unschätzbaren Luxus mit sich, bei Bedarf in meiner Freizeit die großzügig ausgestattete Dunkelkammer der firmeneigenen Zeitungsredaktion mitnutzen zu können. Fotografie erlebe ich in dieser Zeit und den Folgejahren als experimentelle Wundertüte.

Ab 1997 reduziert sich mein fotografisches Tun, da ich Vater einer tollen Tochter wurde und ich meine Freizeit für die nächsten Jahre lieber deren kindlichen Bedürfnissen zur Verfügung stellte.

2002 stoße ich recht spontan auf den Sächsischen Fotoverband und werde bereits wenige Wochen später dessen stellvertretender Vorsitzender. Die umfassende ehrenamtliche Arbeit in dieser Funktion bremst zwar die folgenden Jahre meine eigenen fotografischen Selbstverwirklichungsbestrebungen, bereichert mich aber mit interessanten Menschen sowie wertvollen Erfahrungen in Bezug auf Event-Koordination (beispielsweise *6.17. Porträtfotoschau Deutschland*).

2006 realisiere ich mein erstes Fotobuch *Morgenstunde* sowie meine erste Einzelausstellung *3x3 h Angermünde* im Ehm-Welk-Museum Angermünde.

2007 lerne ich während eines einwöchigen Seminars den in Straßburg lebenden Fotografen Andrej Pirrwitz kennen. Im Nachgang dieser Bekanntschaft reift in mir das Interesse für großformatige Lochkamerafotografie. Im gleichen Jahr lockt mich zudem der ironisch-anachronistische Charme der Vereinigung für Digital-kameraverweigerer (VFDKV) und verschafft mir in den Folgejahren weitere inspirierende Kontakte und einige sehr spannende Gemeinschaftsausstellungen.

Um endlich wieder mehr Zeit für die Realisierung meiner eigenen fotografischen Projekte aufbringen zu können, lege ich 2007 meine Vorstandsmandat im Sächsischen Fotoverband nieder. Ein Jahr später beende ich meine Mitgliedschaft in diesem Verband vollständig.

Seit 2010 fokussieren sich meine konventionellen wie auch meine Lochkamera-Aufnahmen auf Menschen. Zumeist im Studio oder in häuslichen Umgebungen. Fernab gewöhnlicher Beauty-Fotografie und abseits des trivial-glatten Mainstream. Mal leise, mal subtil, mal provokant. Mal authentisch, mal inszeniert. Häufig

sinnlich, fast immer ehrlich. Nicht selten ungewöhnlich. Immer anspruchsvoll.

Mein Studio und Atelier, in welchem seit 2012 eine Vielzahl meiner Bilder entstehen, befindet sich nur wenige Gehminuten vom Dresdner Hauptbahnhof entfernt.

Ich bin Mitglied im Kunstverein Dresden e.V.



Ausgewählte Fotografien von mir sind seit 2008 als streng limitierte Editionen (zumeist als Fine Art Prints) für Liebhaber und Sammler erhältlich.

## Einzelausstellungen

**Angermünde**, Ehm-Welk-Museum | "3x3h Angermünde" | **2006**  
**Dresden**, Galerie Adam Ziege | "Was is'n das?!" | **2008/09**  
www.artmovement.de - exklusive Onlineausstellung | "leise" | **2010**  
**Dresden**, Ukradena Galerie | "FACES" | **2012**  
**Dresden**, Kunstraum Adam Ziege | "Es sind doch nur Bilder." | **2013**  
**Vicar (ESP)**, Haus der Jugend und des Sports | "Pinhole Photography" | **2015**

## Gruppenausstellungen

**Leipzig**, Hauptbahnhof | SFV | "Sachsenfotoschau" | **2004**  
**Chemnitz**, Industrieschule | SFV | "Verbandsfotoschau" | **2005**  
**St. Gallen (CH)**, Galerie 'Die Schwelle' | VFDKV | "analog rockt." | **2007**  
**Berlin**, 'Fehre 6' | VFDKV | "Silber ist Gold" | **2008**  
**Wien (A)**, RBD Döbling | VFDKV | "negativ ist positiv" | **2009**  
**Nordenberg** | Kunstverein Kunstrefugium | "Jahresausstellung" | **2009**  
**München**, Keller der kleinen Künste | Kunstverein Kunstrefugium | "Jahresausstellung" | **2010**  
**Dresden** | Ausländerrat | "SoliKonzert - Positionen junger Dresdner KünstlerInnen" | **2010**  
**Dresden** | Nikkifaktur | "TriArtLon N° 5" | **2011**  
**Dresden**, Sächsischer Landtag | SFV, GfF, DVF | "8. Porträtfotoschau Deutschlands" | **2012**  
**Berlin** | EAGL gallery | "quadriART" | **2012**  
**Berlin** | B.AGL | Kunstmesse im alten Postbahnhof "ART afAIRs 2013" | **2013**  
**Berlin** | Art Stalker | Galerieausstellung | **2014**  
**Dresden** | Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst | "Sichtweisen" | **2016**

## Internet

[www.ulligabsch.de](http://www.ulligabsch.de)